

## “Creuza de Mà”, De Andrè al cinema

La Nuova Sardegna, 11 settembre 2008 - pagina 41 - sezione: NAZIONALE

CARLOFORTE. Per la seconda volta consecutiva, l'occhialuto e “musicalmente dotato” tonno stilizzato sbarca a Carloforte, trascinandosi dietro un'isola che sa sempre più di cinema e suggestioni sonore ad esso legate. E' l'emblema della seconda edizione di “Creuza de Mà”, festival di musiche per film che prosegue la serie di incontri dedicati, iniziata nel 2005 con “Le Giornate del cinema mediterraneo”, e chiude la rassegna regionale “Le isole del cinema”. La quattro giorni di film, concerti, incontri, retrospettive e rassegne, prenderà il via questa sera, alle 18 al Cavallera, con il clip ufficiale dell'evento e la presentazione del direttore artistico Gianfranco Cabiddu. “Stavolta - ha detto Cabiddu - l'omaggio al grande Fabrizio De Andrè, al quale il festival è dedicato per via delle sue origini liguri, verrà manifestato pienamente al pubblico, con la proiezione di Creuza de Mà, un raro filmato di Vittorio Nevano girato quasi totalmente a Carloforte, dove il cantautore illustra la genesi ed i temi contenuti nel suo disco omonimo, che sa di mare e genovesità proprio come la comunità dell'isola di San Pietro”. Il video verrà proiettato questa sera, alle 21.30 in piazza Repubblica, in uno dei luoghi caratteristici dove De Andrè amava circolare, quando si recava “in quell'angolo sperduto e remoto di Liguria in terra sarda”. Ma la sostanza del festival, troverà conferma, oltre che nelle proiezioni, nelle esibizioni musicali dal vivo, a partire da quella, attesissima, di Paolo Fresu, per la prima volta in scena a Carloforte. “Questa edizione - ha detto Cabiddu - è dedicata ai musicisti da palcoscenico, che oltre a suonare nelle sale di incisione, sono noti per frequentare il fronte del palco. Tenevo ad approfondire quel particolare rapporto che lega la musica da film e la performance musicale vera e propria, quella che il pubblico ama vedere ed ascoltare. Per questo, abbiamo invitato artisti del calibro di Paolo Fresu, Banda Osiris, Rocco De Rosa ed altri, che si esibiranno in vari contesti e generi, denotando la profonda evoluzione che ha subito il sonoro musicale nelle pellicole, dai tempi del cinema muto ad oggi”. Nella rassegna di Cabiddu, infatti non mancano le proiezioni storiche, come alcuni lavori di Charlie Chaplin che hanno fatto la storia del cinema muto dagli anni Trenta. Ma già stasera, la musica da film colorerà il centro storico carolino con uno speciale repertorio della banda musicale “Città di Carloforte”, proseguendo domani sera con “Super Banda in Tecnicolor” della Banda Osiris, sabato con “Scores” di Paolo Fresu ed il quartetto d'archi Arborada, domenica il finale di “Tramonto”, una suggestiva esibizione al piano di Rocco De Rosa, nello scenario naturale di Capo Sandalo. Da ricordare anche le sezioni serali “Round midnight” (con i Nielsa e Student Group) e “Musica Doc” (“Cachacos” di Luigi Marmo e “Panas” di Marco Antonio Pani), oltre ai live itineranti della Cine Marchin band. La sezione storica “Video clip d'autore”, è dedicata ai maestri del cinema italiano Dino Risi ed Armando Trovaioli, attraverso film che esaltano il feeling tra regista e compositore.

*Simone Repetto*