

SECONDA GIORNATA DEL FESTIVAL "CREUZA DE MÀ"

Seconda giornata, venerdì 21 a Carloforte, per "Creuza de Mà", il festival dedicato al rapporto fra musica e cinema in programma fino a domenica nel paese sull'Isola di San Pietro.

Due incontri, nel pomeriggio, per entrare in medias res: li conduce entrambi Luca Bandirali, redattore della rivista di teoria e critica "Segnocinema" e studioso della musica per film (ha pubblicato una biografia del compositore Mario Nascimbene e un'introduzione ai problemi generali della disciplina, oltre a diversi articoli sul tema). Alle 17, al Cinema Mutua, incontra Giuseppe Piccioni e il musicista (pianista, compositore e direttore d'orchestra) Michele Fedrigotti, rispettivamente regista e autore delle musiche di "La vita che vorrei", il film (del 2004) in visione più tardi, alle 21 (sempre al Mutua): una storia di amore e di cinema, di intrecci fra finzione e realtà, con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli nel ruolo dei protagonisti.

Nino Rota e Federico Fellini, un binomio imprescindibile quando si parla di musica e cinema, al centro del secondo incontro: del fecondo sodalizio fra il compositore milanese e il regista romagnolo, Luca Bandirali parlerà alle 18:30 al Cinema Cavallera con altri due registi, i sardi Antonello Grimaldi e Gianfranco Cabiddu, direttore artistico del festival (non parteciperà invece all'appuntamento Giuseppe Piccioni, come erroneamente annunciato in precedenza). Sarà il giusto prologo alla proiezione, subito dopo, di "Le notti di Cabiria", il film con Giulietta Masina che nel 1957 valse a Fellini il secondo Oscar per la migliore pellicola straniera (un anno dopo l'alloro conquistato con "La strada").

Pagine di musica di Nino Rota compariranno verosimilmente anche nella scaletta del concerto itinerante per le strade del paese in partenza alle 20:30: protagonista la Banda Musicale "Città di Carloforte" con un repertorio di temi tratti dalle colonne sonore di film celebri, trascritti e arrangiati ad hoc.

Il cinema suggerirà anche parte del programma del duo formato da Mauro Mulas al pianoforte e all'elettronica e dall'enfant du pays Mario Brai, chitarrista e violinista da tempo impegnato nella rielaborazione della tradizione musicale carlofortina e mediterranea. Spaziando dallo swing al rock, dalla musica d'autore al blues, i due alterneranno brani originali a musiche e canzoni prese in prestito dal cinema. Ma la partecipazione della cantante tabarchina Tiziana Cherchi saprà aprire anche una finestra sulla musica tradizionale del posto. Intorno alle 23, sul Lungomare di Carloforte, nello spazio "dopofestival", appuntamento che chiude ogni sera il palinsesto di "Creuza de Mà".

INFO:

Direzione Artistica:
Gianfranco Cabiddu
tel. +39 335 470244
gcabidd@tin.it

Coordinamento organizzativo:
Mattea Lissia
tel. +39 347 5796760
mattea.lissia@libero.it
<http://www.festivalcarloforte.org>

Stampa