



il resto... "è tutto  
chiacchiere e distintivo"

annunci

forum

glossario

ciak, si gira

contatti

## INFORMAZIONI

- Home
- Editoriale
- Approfondimenti
- Dibattiti
- Dall'Isola
- Dal Mondo
- Appuntamenti - Corsi
- Archivio
- Blog

## INGRESSO UTENTI

Nome Utente

Password

Ricordami

Hai perso la password?

Non ci conosciamo?  
iscriviti gratis qui

## SERVIZI

- Chi siamo
- Legislazione
- Film Commission
- Who is who
- I nostri Video
- Case di Produzione Scuole
- Didattica
- Curiosità
- Ricerca Avanzata
- Links



# Pellicole che (in)cantano

E poi dicono che l'abito non fa il monaco! Ops, che la musica non fa il film... A Carloforte prima edizione del festival "Creuza de Mà", dedicato alle colonne sonore cinematografiche. *di Maria Elena Tiragallo*



Musica da film a Carloforte. Dal 20 al 23 settembre, quattro giorni di proiezioni, concerti, incontri con musicisti, registi, attori. E' la

prima edizione del festival "Creuza de Mà", focalizzato sull'aspetto musicale del lavoro cinematografico. Un viaggio nei film, diversi tra loro, legati dalle colonne sonore. Il festival occupa un posto inedito a livello nazionale e internazionale: saranno, infatti, i compositori, i registi, gli attori a raccontare il loro rapporto con la musica, con il testo scritto, con il regista e con la visione filmica. Non manca una rassegna di film che presentano l'opera dei musicisti ospiti del festival per confrontarsi sui vari aspetti del fare musica per il cinema. «Il festival- ha detto il direttore artistico, Giangranco Cabiddu- prende spunto da una canzone di Fabrizio De Andrè, e vuole essere anche un omaggio al grande cantautore, genovese di nascita e sardo d'adozione, scomparso otto anni fa. L'aspetto musicale del lavoro cinematografico è un campo poco frequentato da tutti i festival italiani». A metà strada tra la Sardegna e la Liguria, Carloforte, è animata da dialetto ibrido, originale, con le piazze, le strade e i cinema del paese a fare da cornice alla manifestazione, che chiude quella più ampia delle "Isole del Cinema", partita da La Maddalena a fine giugno con "La valigia dell'attore", (con tappe a Tavolara, a luglio, con "Una notte in Italia", all'Asinara ad agosto con "Pensieri e Parole"). Ricchissimo il cartellone degli appuntamenti dal pomeriggio alla sera, tutti gratuiti, in diversi luoghi carlofortini. «La fascia pomeridiana- ha spiegato il regista Gianfranco Cabiddu- è dedicata alle proiezioni e agli incontri per riflettere sul rapporto fra musica e cinema, alla scoperta di metodi compositivi

Offri o cerchi collaborazioni, attrezzature in campo cinematografico? Inserisci un messaggio nella pagina degli Annunci!!!

## BREVI

- ▶ Daniele Ciprì e Franco Maresco
- ▶ Creuza de Mà. Musica per film
- ▶ Il regista Ippolito alla ricerca di attori e attrici
- ▶ Anno nuovo, legge cinema
- ▶ "Is launeddas- La musica dei sardi", diventa un dvd

## LOCATION





## CONDIVISIONE



diversi. Il via è previsto giovedì 20 con la proiezione, alle 17, al cinema Mutua, di "Femmine folli" un muto girato nel 1921 Erich Von Stroheim e per l'occasione musicato dal vivo Rigel Quartet».



Federico Fellini e Nino Rota saranno al centro di una tavola rotonda venerdì 21, alle 18.30, al cinema Cavallera, con il critico cinematografico Luca Bandirali e il regista ascolano Giuseppe Piccioni,

Antonello Grimaldi e lo stesso Cabiddu.

Vedremo diversi film di Fellini musicati da Rota, da "La strada" a "Le notti di Cabiria" a "Otto e mezzo" (proiezioni al cinema Cavallera). Ad approfondire il rapporto musica e immagini saranno Luca Bandirali di volta in volta. Venerdì 21, alle 17, al cinema Mutua, ci saranno Giuseppe Piccioni e il compositore Mich Fedrigotti, l'uno regista e l'altro autore delle musiche di "La vita che vorrei", proiettato in serata. Sabato pomeriggio toccherà a Wim Mertens, autore di numerose colonne sonore, che a Palazzo Leone terrà un concerto in duo con la violinista Gudrun Vertcamp.

A seguire "Le ragioni dell'aragosta" di Sabina Guzzanti, redatto dall'ultimo festival di Venezia. Ambientato in Sardegna, vedremo tra i protagonisti Pierfrancesco Loche, mentre Riccardo Giugni ne firma la musica. Regina della sera sarà la musica live, rigorosamente dettata dal cinema. La banda musicale "Città di Carloforte" terrà il concerto con un repertorio di temi celebri, arrangiati ad hoc. Infine, la musica della Big Band della Scuola Civica di Musica di Cagliari: colonne sonore rivisitate in chiave jazz da oltre venti musicisti, diretti da Paolo Carrus.

Tra le tante iniziative anche una mostra fotografica itinerante per le vie del paese: «allestita in collaborazione con il Centro Cinema Città di Cesena, raccoglie immagini colte sui set del cinema di ieri e di oggi» ha spiegato Cabiddu. Del gruppo romano Vondelpark è invece il progetto di sonorizzare le piazze e negozi del paese, mescolando musiche tratte da colonne sonore. Infine "Clip de Mâ", una videocronaca in tempo reale del festival con immagini e testimonianze girate e montate e proiettate nei Foyer dei cinema Mutua e Cavallera dai Ragazzi del Centro di Aggregazione Giovanile di Carloforte. Buon ascolto a tutti!

## Scrivi commento e lasciaci il tuo email

Nome:

Titolo:

BBCode:

Commento:



[Invia](#)

## Commenti

### enrico

Scritto da Visitatore il 2007-09-13 08:06:13

---



### buon lavoro

Scritto da Visitatore il 2007-09-14 16:49:47

---

Finalmente cinema di qualità a Carloforte...la riflessione sulle colonne musicale, sul fare musica per il cinema nessuno l'aveva mai pensata prima di Gianfranco Cabiddu. In bocca al lupo...sperando che sia il primo di una lunga serie in un'isola che si presta molto alla cinematografia!

Con amicizia

M E

Torna a [Pagina Home](#)

⚡ top of page ⚡

© 2006 Associazione Cagliari in Corto – Grafica NsB